

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n° 16 del 11 GIU. 2025

OGGETTO: Autorizzazione stipula contratto di comproprietà dell'allestimento scenico e dei costumi dell'opera "La Gioconda" con il Teatro Professionale statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi. Atto di indirizzo.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2023 Competenze
Cap. 2018 Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti €
Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.
de Cap.

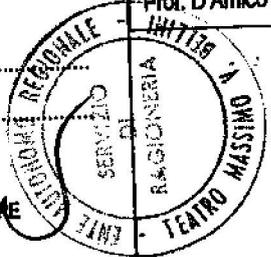
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 13/06/2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



L'anno duemila venticinque
il giorno 11 del mese di giugno

il Consiglio di Amministrazione, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 614/Serv. 1°/S.G. del 28 settembre 2023, ha adottato la seguente deliberazione

Componenti	Pres	Ass
Avv. Trantino Enrico (Presidente)	X	
Dott.ssa Lo Cascio Daniela (Vice Presidente)	X	
Prof. D'Amico Antonio	X	

SETTORE DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. del

Il Compilatore

IL CAPO SETTORE

Visto: E.L.R. TEATRO MASSIMO
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

Barbagel

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Autorizzazione stipula contratto di comproprietà dell'allestimento scenico e dei costumi dell'opera "La Gioconda" con il Teatro Professionale statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi. Atto di indirizzo

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che:

- l'Ente, istituito con L.R. 16/04/1986 n. 19, successivamente modificata con la L.R. n. 09/2007, con personalità giuridica di diritto pubblico, persegue, per come testualmente previsto dalla predetta legge e dallo Statuto, le seguenti finalità:
 - a) La promozione e lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;
 - b) la formazione professionale nel settore della musica e del balletto;
 - c) la realizzazione in Sicilia, in Italia ed all'estero di manifestazioni liriche, di balletti e di manifestazioni concertistiche, utilizzando i propri complessi corali ed orchestrali nonché il personale tecnico ed amministrativo;
- tra i compiti di competenza del Consiglio di Amministrazione rientra, sulla base di quanto previsto all'art. 10 lett. c) della legge istitutiva dell'Ente ed all'art. 11 dello Statuto, l'approvazione delle direttive artistiche e dei programmi di attività annuali e triennali;
- con lettera del 4 giugno 2025, allegata al presente atto quale parte integrante (allegato 1), il Sovrintendente, sulla base ed in accoglimento delle proposte presentate dal Direttore Artistico con nota del 27 maggio 2025 (Allegato 2), comunica quanto di seguito trascritto:
"Nel rispetto del vigente Statuto dell'Ente ed in linea con le proprie finalità istituzionali, sulla base ed in accoglimento di quanto comunicato dal Direttore Artistico con nota del 27 maggio 2025, si rappresenta che il Teatro Professionale statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi, principale istituzione lirica e coreutica dello Stato della Georgia e una delle principali dell'Europa orientale, con la quale nell'anno 2022 è stato avviato un progetto di collaborazione, culminato nella stipula di un protocollo d'intesa, per la realizzazione di eventi ed iniziative sul territorio italiano e su quello georgiano volto a promuovere un'offerta culturale di elevata qualità e di richiamo internazionale nell'obiettivo comune di valorizzazione del rispettivo patrimonio storico-artistico, è interessato ad acquistare la comproprietà, nella misura del 50%, dell'allestimento scenico dell'opera "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, di proprietà dell'Ente, realizzato nell'anno 2006 e poi rivisitato in occasione della messa in scena della predetta opera al Teatro Massimo Bellini nel mese di dicembre 2024, al fine della sua utilizzazione per la rappresentazione della produzione negli anni a seguire, in date da concordarsi successivamente, nel rispetto delle rispettive esigenze di programmazione artistica. E' stata, quindi, trasmessa una proposta contrattuale dalla quale si evince che:
 - a) *L'Ente si impegna a cedere al Teatro di Tbilisi, nella misura del 50%, la comproprietà dell'allestimento dell'opera "La Gioconda" di A. Ponchielli, composto di scene ed oggetti di scena, nello stato di diritto e di fatto in cui si trova ed a consentirne l'utilizzo sulla base di una specifica richiesta che verrà fatta con congruo anticipo, fornendo in tempo utile la bolla di accompagnamento (packing list) riportante la specifica dettagliata dei materiali trasportati, al fine di consentire al Teatro di Tbilisi di chiedere ed ottenere dall'Autorità doganale tutte le autorizzazioni necessarie alla spedizione del carico in Georgia.*
 - b) *A fronte della cessione, in quota parte, della proprietà dell'allestimento, il Teatro di Tbilisi si impegna a corrispondere all'Ente la somma onnicomprensiva di € 20.000,00, che dovrà essere pagata prima del ritiro dell'allestimento da Catania e, in ogni caso, entro e non oltre il termine del 31 marzo 2026, nonché a farsi carico, a proprie spese, della ideazione e realizzazione, a cura di artisti locali di comprovata esperienza, di tutti i costumi occorrenti per la messa in scena dell'opera "La Gioconda", cedendone la comproprietà all'Ente nella uguale misura del 50%, e obbligandosi a procedere alla loro*

consegna, senza alcun onere aggiuntivo in merito ad eventuali diritti di ideazione, nel caso in cui il Teatro Massimo Bellini decida di mettere in scena l'opera " La Gioconda, ";

- c) *Il piano di utilizzo reciproco dell'allestimento e/o dei costumi dovrà essere definito in apposito calendario in tempo utile a garantire il buon esito delle rispettive programmazioni artistiche, fermo restando, in caso di utilizzo, quanto di seguito specificato:*

- ciascuna parte contraente si farà carico dei costi di spedizione e sdoganamento dai magazzini del Teatro custode fino al proprio palcoscenico, obbligandosi a custodire l'allestimento ed i costumi di proprietà con la diligenza del buon padre di famiglia, sostenendone le relative spese;

- la parte che ha in custodia l'allestimento, in caso di richiesta di utilizzo, sarà tenuta, al momento del ritiro, ad effettuare, con proprio personale, le operazioni di carico del materiale scenico sullo spedizioniere all'uopo individuato dall'altra parte contraente.

Si rappresenta che il Direttore degli Allestimenti Scenici, esaminata la fattibilità dell'operazione, con lettera del 3 giugno ha espresso parere di congruità tecnico-economica su di essa, rappresentando il vantaggio che conseguirebbe l'Ente in termini economici dal buon esito della stessa, considerato l'incremento di valore complessivo che l'allestimento realizzerebbe con la creazione di costumi (circa 300 costumi per un valore stimato di euro 60.000,00) di cui l'Ente diventerebbe comproprietario nell'uguale misura del 50%, oltre al guadagno derivante dall'introito della somma di € 20.000,00.

Si ritiene, pertanto, la proposta presentata dal Teatro di Tbilisi sicuramente meritevole di accoglimento, considerato che l'accoglimento della stessa non soltanto non comporta alcun costo per l'Ente ma consente allo stesso di realizzare un guadagno scaturente sia dall'introito della somma di € 20.000,00 che dall'incremento di valore che l'allestimento, nel suo complesso, realizza.

Pertanto, si sottopone alla valutazione della S.V. la proposta di contratto per le preventive valutazioni e, qualora condivisa, per l'adozione del consequenziale atto";

Visti:

- lo schema di contratto di proprietà dell'allestimento scenico e dei costumi dell'opera " La Gioconda" da sottoscrivere con il Teatro Professionale Statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi, allegato al presente atto quale parte integrante (Allegato B);

Considerato che:

- con propria deliberazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione 2024 e il pluriennale 2024/2026, approvato dall'Assessorato con D.D.G. n. 2637/S8 del 6 settembre 2024;
- con il successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 1308/S8 del 15 maggio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 giugno 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Sovrintendente, all'autorizzazione alla stipula del contratto con il Teatro Professionale statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi con il quale l'Ente si impegna a cedere al Teatro di Tbilisi, nella misura del 50%, la proprietà dell'allestimento dell'opera " La Gioconda" di A. Ponchielli, composto di scene ed

comproprietà dell'allestimento dell'opera " La Gioconda" di A. Ponchielli, composto di scene ed oggetti di scena ed il Teatro di Tbilisi si impegna a corrispondere all'Ente la somma omnicomprensiva di € 20.000,00, nonché a farsi carico, a proprie spese, della ideazione e realizzazione, a cura di artisti locali di comprovata esperienza, di tutti i costumi occorrenti per la messa in scena dell'opera "La Gioconda", cedendone la comproprietà all'Ente nella uguale misura del 50%;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9, ed il relativo Statuto;

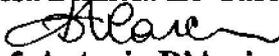
Con i poteri di legge

DELIBERA

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente delibera, e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Approvare, sulla base e in accoglimento della proposta presentata dal Sovrintendente, di concerto con il Direttore Artistico, lo schema di contratto, allegato alla presente quale parte integrante (allegato B), da sottoscrivere con il Teatro Professionale statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi con sede in Rustaveli Avenue N25 Tbilisi 0108 - Georgia.
- Dare atto che con il predetto contratto l'Ente si a cedere al Teatro di Tbilisi, nella misura del 50%, la comproprietà dell'allestimento dell'opera " La Gioconda" di A. Ponchielli, composto di scene ed oggetti di scena ed il Teatro di Tbilisi si impegna a corrispondere all'Ente la somma omnicomprensiva di € 20.000,00, nonché a farsi carico, a proprie spese, della ideazione e realizzazione, a cura di artisti locali di comprovata esperienza, di tutti i costumi occorrenti per la messa in scena dell'opera "La Gioconda", cedendone la comproprietà all'Ente nella uguale misura del 50%;
- Procedere alla sottoscrizione del suddetto contratto alle condizioni giuridiche ed economiche in esso definite, dando atto che, in forza del predetto contratto, il Teatro Professionale statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi sopra indicato si impegna ad erogare all'Ente, entro il termine del 31 marzo 2026, la somma omnicomprensiva di € 20.000,00, oltre IVA.
- Autorizzare l'introito della somma omnicomprensiva di € 20.000,00 sul bilancio 2024-2026, competenza 2026, in gestione provvisoria, al cap. 203301 – alienazioni di allestimenti scenici e costumi.
- Dare mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare il buon esito delle condizioni convenute con il suddetto contratto.
- Disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.lgs. n. 33/2013 e ss. mm. e ii

I Componenti del C.d.A.:
dr.ssa Daniela Lo Cascio


Prof. Antonio D'Amico


Il Presidente del CdA
Avv. Enrico Urantino